

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые читатели!

Центральная библиотека вновь информирует вас о поступлении в фонд новой литературы. Окунитесь в этот увлекательный мир!

Неподражаемый вкус, слияние стилей, многообразие литературных жанров – все это можно встретить в современной прозе.



Вульф, Мара. Гнев ангелов.- Москва, Эксмо, 2021.

Не позволяй отнять у себя веру. Потому что за нее надо бороться. Всегда. Кассиэль предал Мун и лишил ее возможности спасти брата и сестру. Теперь она пленница ангелов, обязанная исполнять их прихоти. Пытаясь сбежать из темницы, девушка попадает в руки падшего архангела, Люцифера, который делает все, чтобы вернуться в рай и уничтожить мир людей. Люцифер уверен: Мун – одна из тех, кому под силу открыть райские врата. Чтобы разрушить планы ангелов, девушка должна участвовать в опасных испытаниях. Ведь только так Мун сможет защитить свою семью и все человечества.



Вульф, Мара. Возвращение ангелов. – Москва, Эксмо, 2021.

Мы считали их святыми. Но они оказались монстрами. И принесли на своих крыльях смерть... Ангелы спустились на землю. Посланники небес коварны, жестоки и не ведают пощады. Пока они пируют в замках, парящих над разрушенной Венецией, люди умирают от голода и болезней. Мун – одна из тех, кто открыто противостоит крылатым серафимам, сражаясь с ними на арене. Волею судеб девушка помогает выжить одному из них. Оберегая падшего серафима, Мун сильно рискует. Она должна помнить, с кем имеет дело. Ведь ангелы способны лишь убивать...



Вульф, Мара. Тысяча жизней подряд.- Москва, Эксмо, 2021.

Есть три вещи, в которых Саша абсолютно уверена:

1. Она откажется от своего предназначения.
2. Она никогда не станет подвергать опасности своих близких.
3. Она навсегда откажется от магии души, которая изменила ее жизнь.

Однако все меняется, когда в жизни Саши появляется таинственный юноша по имени Седрик дэ Грей. Загадочный знакомый всегда оказывается рядом в трудную минуту и приходит на помощь, когда девушке грозит смертельная опасность. Саша начинает понимать, что это не простые совпадения. Однако, чтобы узнать, кем является Седрик на самом деле, девушке придется открыть магию своей души и подвергнуть близких невероятной опасности. Но только так она сможет спасти того, кто становится ее спутником в каждой из тысячи жизней.



Кинг, Стивен. Будет кровь.- Москва, АСТ, 2021.

Сборник повестей американского писателя Стивена Кинга, опубликованный 28 апреля 2020 года. В книгу вошли четыре повести, которые не публиковались раньше.



Кинг, Стивен. Ветер сквозь замочную скважину.- Москва, АСТ, 2021

Роман американского писателя Стивена Кинга, входящий в цикл о Тёмной Башне. Книга была написана и опубликована после завершения цикла, её действие происходит в промежутке между концом четвёртой и началом пятой книг цикла.

Обзор предлагает книги, благодаря которым вы станете «очевидцами» прошлого, помогает проникнуть в разные исторические эпохи Российского государства. Расскажет о выдающихся соотечественниках, великих полководцах, о тех, кто «делал» историю.



Князева, Анна. Наследница порочного графа. – Москва, Эксмо, 2021.

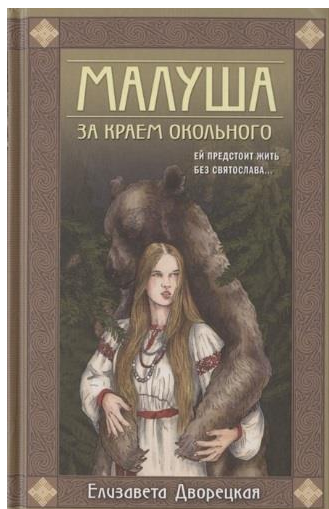
Все отговаривали Дайнеку, но упряма ей не занимать! Несмотря ни на что, она все же устроилась на работу в Дом ветеранов сцены, расположенный в мрачном загородном имении графа Измайлова. По легенде, граф был человеком порочным и психически больным, он убил свою добродетельную жену Анну и спрятал на территории усадьбы несметные сокровища... В пансионате и теперь происходят страшные необъяснимые события: его обитатели видят призраков и боятся поодиночке ходить по мрачным коридорам. Народную артистку Лукерью Темьянову пыталась задушить женщина с белыми крыльями, якобы влетевшая в окно... Директор пансионата поручила Дайнеке разобрать архив Измайловых...



Князева, Анна. Тени старого Арбата. – Москва, Эксмо, 2021.

Следователь из Вязьмы Максим Кречетов приехал в Москву на поиски сына Сергея, с которым он потерял связь. Остановился Максим у своего старого друга Михаила Самарова, крупного бизнесмена, проживающего в старинном особняке в районе Старого Арбата. Самаров собрал под одной крышей многочисленных родственников, но его мечты о дружной семье так и не сбылись: обстановка в доме сложилась совсем не уютная. А потом и вовсе произошла трагедия... Как выяснил Кречетов, это уже не первый подобный случай: дом давно окутан мрачными легендами. Больше ста лет назад предок Самарова, успешный врач, заподозрил молодую жену в измене и задумал жестокую месть...

Дворецкая Елизавета. Малуша. За краем окольного. – Москва, Эксмо, 2021.



Недолгая любовь между молодым князем Святославом и Малушей, бывшей ключницей княгини Ольги, привела к разрыву. Спасая семью от позора, Ольга увозит Малушу подальше от Киева, на север. В глухом лесу, в тайне от всего света, шестнадцатилетняя Малуша рождает княжеского сына. Его ждет судьба лесного волхва, наследника тех, кто приютили изгнанницу. Но молодая мать не может смириться с тем, что ее ребенок, потомок многих правящих родов, сгинет в неизвестности. И однажды за ней приходит незнакомец, чтобы вывести ее назад в белый свет и вернуть утраченное...



Почти все, чего Малуша ждала от Святослава, – любовь, богатство, почет – ей дала ее прабабка, Сванхейд. В старинном княжеском гнезде бывшая рабыня-ключница превратилась в завидную невесту, вовлеченную в борьбу за власть и в гущу священных тайн. Но совсем забыть Святослава ей не под силу. От давних дней с ним ей остался ребенок – третий сын князя киевского. И когда Святославу придется вернуться сюда, чтобы сохранить власть над северной Русью, он узнает, что у него здесь есть незнакомый наследник...

Эти книги о событиях Великой Отечественной войны. Война - это боль и страх, она не должна повториться. Книги серии – напоминание и предостережение.



Тамоников, Александр. Морозный ветер атаки. – Москва, Эксмо, 2021.

Ноябрь 1941 года. Враг наступает, Красная армия из последних сил сдерживает натиск вермахта у самых стен Москвы. В числе защитников города – взвод фронтовой разведки лейтенанта Глеба Шубина. Им приказано проникнуть в расположение противника и выяснить, где сосредоточены танковые колонны немцев. Разведчики выполняют задачу, но на обратном пути неожиданно узнают, что все обнаруженные ими приготовления фашистов – хитрая уловка. Главный удар по нашим позициям будет нанесен совсем не там, где его ожидают. Чтобы сообщить об этом командованию, у Шубина есть всего несколько часов...



Распутин Валентин. Живи и помни. – Москва, Эксмо, 2020.

Повесть русского советского писателя Валентина Распутина, опубликованная в 1974 году и ставшая одним из наиболее известных его произведений. В центре повести - трагическая судьба женщины из сибирской деревни, которая узнаёт, что её муж оказался дезертиром во время Великой Отечественной войны.



Бушков, Александр. Майор и волшебница.- Москва, Эксмо, 2021.

Весной 1945 года, когда до Берлина оставалось уже не так далеко, майор Федор Седых привез в расположение своего батальона девятнадцатилетнюю немку-беженку Линду, поселил ее рядом со своей комнатой и назначил ее своей помощницей. Вопиющий по своей дерзости поступок не остался незамеченным для офицеров СМЕРШа. Однако майор не обращал внимания ни на косые взгляды солдат, ни на строгий приказ Главнокомандующего. Потому что Линда обладала совершенно фантастическими способностями: глядя на человека, она могла точно сказать: будет он жить в ближайшее время или погибнет...

С номинантами на премию «Большая книга» вы можете познакомиться в нашей библиотеке:

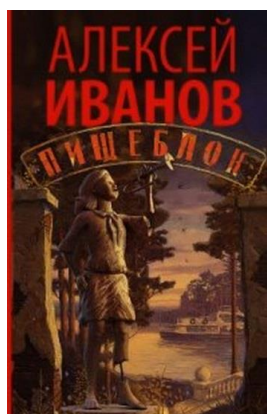


Степанова Марина. Безбожный переулоч. – Москва, АСТ, 2021.

Марина Степнова – автор громко прозвучавшего романа «Женщины Лазаря» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА», переведен на многие европейские языки), романа «Хирург», серии отменных рассказов, написанных для журнала «Сноб». Главный герой новой книги «Безбожный переулоч» Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки – родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа-армия-работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии – он становится врачом.

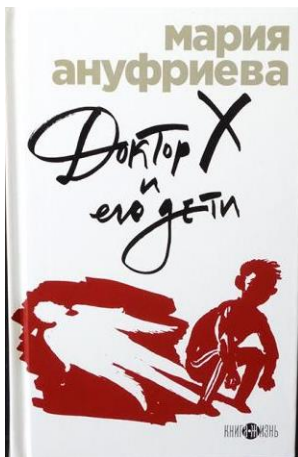


В сборнике “Где-то под Гроссето” – истории о людях, которых не принято замечать, да и они сами, кажется, изо всех сил стараются остаться невидимками. Но их “маленькие трагедии” и “большие надежды” скрывают сильные чувства: любовь, боль, одиночество, страх смерти и радость жизни. Всё то, что и делает нас людьми.



Иванов Алексей. Пищеблок.- Москва, АСТ, 2020.

"Жаркое лето 1980 года. Столицу сотрясает Олимпиада, а в небольшом пионерском лагере на берегу Волги всё тихо и спокойно. Пионеры маршируют на линейках, играют в футбол и по ночам рассказывают страшные истории; молодые вожатые влюбляются друг в друга; речной трамвайчик...



Ануфриева Мария. Доктор X и его дети. – Москва, Эксмо, 2020.

Доктор Христофоров – детский психиатр пятидесяти двух лет, который должен был погибнуть еще в младенчестве, но чудом попал в руки умелого врача. Взрослая жизнь его целиком состоит из работы, а работа – из мальчиков и девочек, которые хотят умереть, взорвать детский дом или перестать быть человеком. Жестокие, впечатлительные, продвинутые интеллектуалы, ранимые, наивные, замкнутые, наследственно больные, чрезмерно залюбленные матерями, непонятые или не услышанные взрослыми подростки. Такие разные и такие похожие в своем одиночестве.

Все они ищут смысл в жизни и свое место в ней

Андрей Рубанов «Человек из красного дерева»

Рубанов А. В. Человек из красного дерева: роман / Андрей Рубанов. -Москва: АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2021. - 507, [1] с. - (Проза Андрея Рубанова).



Андрей Рубанов — российский прозаик, кинодраматург, журналист. Наибольшую известность получил как автор книг в жанре автобиографической прозы, или «нового реализма». Четырехкратный полуфиналист литературной премии «Национальный бестселлер».

«Человек из красного дерева» — это парадоксальная история превращения смерти в любовь, страдания — в надежду. В провинциальном городе Павлово происходит странное: убит известный ученый — историк, а из его дома с редчайшими иконами и дорогой техникой таинственный вор забрал... лишь кусок деревянного идола, голову деревянной скульптуры Параскевы Пятницы.

Книга держит в напряжении не хуже детектива, роман похож на фантастический, но максимально далек от фантастики. Здесь много философских размышлений о мироустройстве, о нас самих, о том, кто мы и что мы.

Мы надеемся, что вы найдёте нужную для вас литературу и ждём вас по адресу:

с. Началово

ул. Ленина, д.48

Центральная библиотека.

☎ (885172) 5-22-76