

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!!!

Наша библиотека продолжает информировать своих читателей о поступивших новинках.

Представляем вашему вниманию аннотированный список литературы.



Кадзуо Исигуро

Когда мы были сиротами

М.: Эксмо, 2017 г.

Серия: Интеллектуальный бестселлер

Страниц: 400

Иллюстрация на обложке С. Шикина.

Известнейший детектив, интеллектуал Кристофер Бэнкс с детства мечтает раскрыть тайну исчезновения своих родителей — и наконец ему представляется возможность сделать это, в очень беспокойное время отправившись по маршруту Лондон-Шанхай. Однако расследование Кристофера и его экзотическое путешествие постепенно превращаются в странствие из Настоящего в Прошлое, из мира иллюзий — в мир жестокой реальности. Книга удостоена Нобелевской премии по литературе 2017 года.



Автор: Кадзуо Исигуро

М.: Эксмо, 2017 г

Жанр: интеллектуальный бестселлер

• Аннотация

Дворецкий Стивенс, без страха и упрека служивший лорду Дарлингтону, рассказывает о том, как у него развивалось чувство долга и умение ставить нужных людей на нужное место, демонстрируя поистине самурайскую замкнутость в рамках своего кодекса служения.

В 1989 г. за "Остаток дня" Исигуро единогласно получил Букера (и это было, пожалуй, единственное решение Букеровского комитета за всю историю премии, ни у кого не

вызвавшее протеста).



Автор: Кадзуо Исигуро

Переводчик: Мотылев Л. Ю.

Редактор: Зальнова А.

Издательство: Like Book, 2017 г.

Серия: Best book

Аннотация:

От урожденного японца, выпускника литературного семинара Малькольма Брэдбери, лауреата Букеровской премии за "Остаток дня" - самый поразительный английский роман 2005 года.

Тридцатилетняя Кэти вспоминает свое детство в привилегированной школе Хейлшем, полное странных недомолвок, половинчатых откровений и подспудной угрозы.

Это роман-притча, это история любви, дружбы и памяти, это предельное овеществление метафоры "служить всей жизнью".



Алексей Иванов

Ёбург

М.: АСТ, 2016 г. (февраль)

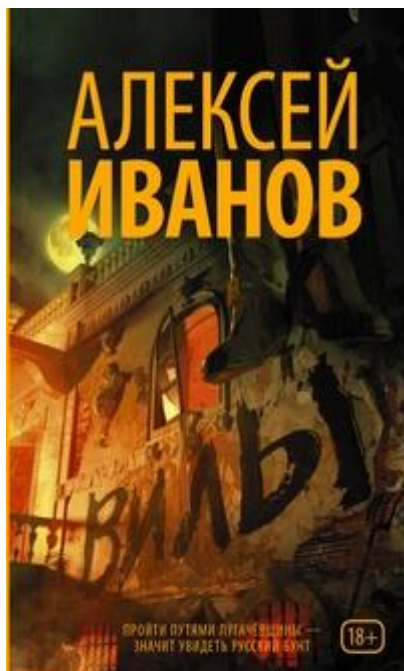
Серия: Новый Алексей Иванов

Страниц: 560

Аннотация

Города *Ёбург* нет на карте. В Советском Союзе был закрытый промышленный город-гигант Свердловск, в России он превратился в хайтековский евроазиатский мегаполис Екатеринбург, а Ёбург - промежуточная стадия между советской и российской формациями. Ёбург - это город в эпоху перемен, в первую очередь в "лихие девяностые". В этой книге - сто новелл о Екатеринбурге на сломе истории, сто новелл о яростной борьбе: сюжеты о реальных людях,

которые не сдавались обстоятельствам и упрямо строили будущее. Эпоха перемен породила героев и титанов, и многих из них вся страна знала по именам. Екатеринбург никогда не "выпадал из истории", он всегда оставался укоренённым в жизни, всегда решал за себя сам, а потому на все жгучие вопросы эпохи дал свои собственные яркие ответы. И это произошло во времена Ёбурга.



Алексей Иванов

Вилы

М.: АСТ, 2016 г. (август)

Серия: Новый Алексей Иванов

Страниц: 576

18+

Аннотация к книге "Вилы"

«Не приведи Бог видеть русский бунт – бессмысленный и беспощадный», – написал Пушкин в «Капитанской дочке»... и убрал из романа главу с этими словами. Слова прекрасные, но неверные. Русский бунт вовсе не бессмысленный. Далеко не всегда беспощадный. И увидеть его – впечатление жестокое, но для разума и души очистительное.

Бунт Емельяна Пугачёва сотрясал Российскую империю в 1773 – 1775 годах. Для России это было время абсолютизма и мирового лидерства. Но как Эпоха Просвещения породила ордынские требования восставших? В пугачёвщине всё очень сложно. Она имела весьма причудливые причины и была неоднородна до

фантастичности. Книга Алексея Иванова «*Вилы*» – поиск ответа на вопрос «что такое пугачёвщина?». Этот вопрос можно сформулировать иначе: «а какова Россия изнутри?» Автор предлагает свою методику ответа: «наложить историю на территорию». Пройти сейчас, в XXI веке, старинными дорогами великого бунта и попробовать понять, кто мы такие на этой земле.



Пауло Коэльо

Мактуб

М.: АСТ, 2017 г.

Серия: Лучшее от Пауло Коэльо

Страниц: 256

Аннотация:

«Мактуб» — книга, вобравшая в себя бесценные фрагменты из сокровищницы мировой мудрости. Короткие истории, заимствованные автором из различных источников и культур, рождались в сотрудничестве с газетой «Фолья де Сан-Пауло». Коэльо отобрал истории, написанные с июня 1993-го по июнь 1994-го, и представил вниманию читателей всего мира «Мактуб» — красочную иллюстрацию мозаичного полотна мировых устных традиций. По словам самого автора, «Мактуб» — это не сборник поучений, но попытка поделиться опытом», а его чтение — прекрасный повод поразмышлять.



Пауло Коэльо

Валькирии

М.: АСТ, 2017 г.

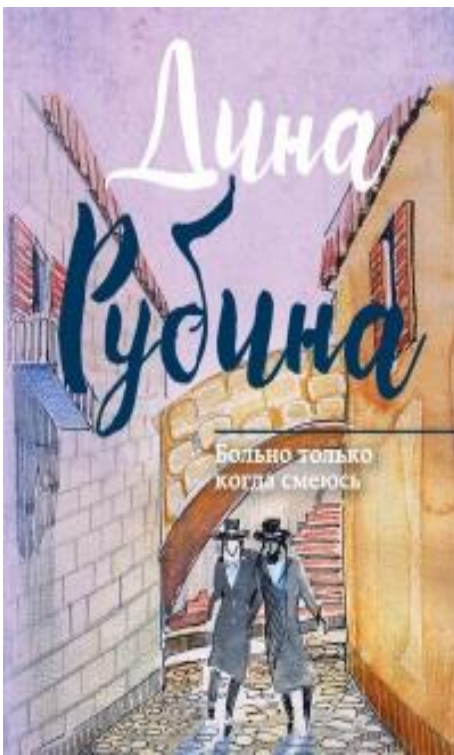
Серия: Лучшее от Пауло Коэльо

Страниц: 224

Аннотация:

Герой «Валькирий» следует за мечтой, надеясь изменить свою жизнь. Он отправляется в пустыню Мохаве, чтобы встретиться со своим ангелом-хранителем и обрести истинное знание о себе и мире. Пауло знает, что пустыня не так безжизненна и необитаема, как может показаться: по словам его наставника Ж., она таит новые встречи и возможности. Вдали от хаоса мирской жизни молодой маг и группа женщин-воинов, валькирий, помогают Пауло достичь цели.

Вместе с Пауло и его женой Крис они отправляются в путешествие — метафизическое и реальное, бросающее вызов их чувствам и вере, но в конце концов приводящее к Истинной Любви и Истинному Знанию.



Дина Рубина

Больно только когда смеюсь
авторский сборник

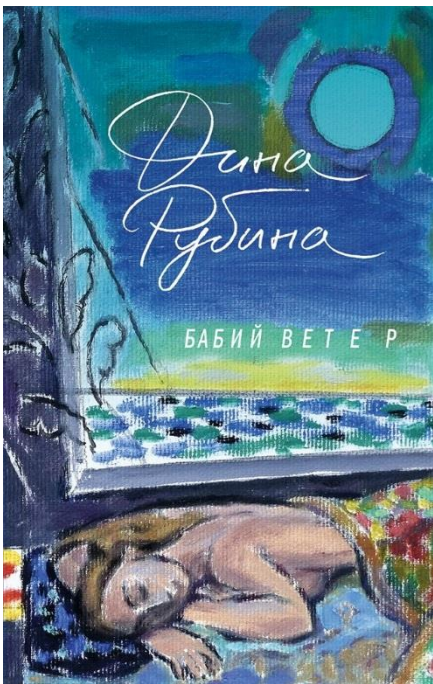
+16

М.: Э, 2017 г. (сентябрь)
Серия: Малая проза Дины Рубиной
Страниц: 320

Аннотация

У профессионала безукоризненно отлажена связка: "глаза-мысль-рука", "между нами говоря... сюжетов в литературе - всего тридцать шесть", "профессия писателя - отнюдь не всегда "обнажение души"; это скорее строительство своего пространства", "я - человек, безусловно, русского аппарата изъяснения. И в то же время очень чутка к национальным своим корням...", "творчество - смертельная воронка, из которой выхода нет", "и в работе, и в жизни никогда не привлекал общий знаменатель" - это лишь некоторые выдержки из интервью Дины Рубиной 2006-2010 годов. О творчестве, о жизни, о судьбе. Интервью блистательных, потому что редко можно встретить человека, пишущего о

литературе, обладающего такой же творческой смелостью, яркостью, эпиграмматичностью, какими наделена Дина Рубина. "Сегодня в прозе побеждает артист", - написала она. Вот если бы и в литературоведении, и в литературной критике было так же!



Дина Рубина

Бабий ветер
авторская книга

18+

М.: Э, 2017 г. (апрель)
Серия: Большая проза Дины Рубиной
Страниц: 320

Аннотация:

Бабий ветер

В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги - Женщина. Героиня, в юности - парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живет и работает в Нью-Йорке.

Целая вереница странных персонажей проходит перед ее

глазами, ибо, по роду своей нынешней профессии, героиня сталкивается с фантастическими, на сегодняшний день почти обыденными "гендерными перевертышами", с обескураживающими, а то и отталкивающими картинками жизни общества...



Браун Дэн

Происхождение

Переводчик: Большчев Игорь И., Литвинова-Комненич М.

М.: Издательство: АСТ, 2018 г.

Серия: Величайший интеллектуальный триллер

Роберт Лэнгдон прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кирша. Миллиардер и компьютерный гуру, он известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером Кирш собирается "перевернуть все современные научные представления о мире", дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: Откуда мы? Что нас ждет?



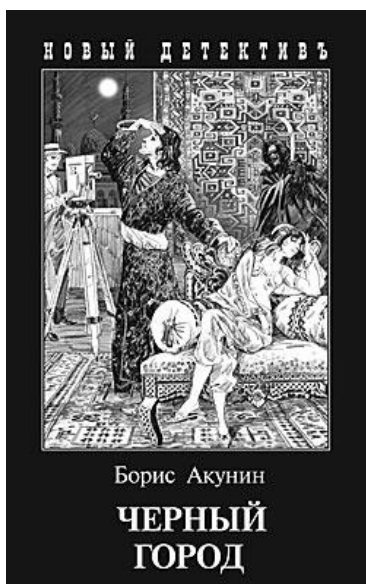
Акунин, Б. Седмица трехглазого : [роман, пьеса : 16+]. - М., 2017. – 301 с. - (История Российского государства в повестях и романах) / «Радуга»

16+

Аннотация

Борис Акунин продолжает масштабный труд «История Российского Государства». «Седмица Трехглазого» - это художественная иллюстрация исторического тома «Семнадцатый век». Сирота Маркел взрослеет и поступает на государеву службу. Ему подчиняется вся московская стража, он отвечает за городской порядок и расследование преступлений. Похождения «старомосковского Шерлока Холмса» - это череда невероятных приключений, полных опасностей в декорациях семнадцатого века, с сопутствующими ему войнами, бунтами и лихими разбойниками.

Также в том вошла пьеса «Убить змееныша», героями которой стали царевич Петр Алексеевич, царевна Софья, царица Наталья Кирилловна, князя Голицыны, придворный священник Сильвестр Медведев и другие личности, определившие дальнейший ход истории Российского государства.



Акунин Борис

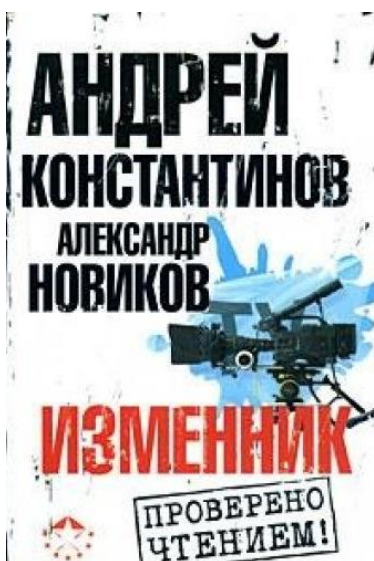
Чёрный город

М.: Захаров, 2012.-363с.

18+

Аннотация

Действие романа об ЭрASTE Фандорине происходит накануне Первой мировой войны в Баку, великолепном и страшном городе нефти, нуворишей, пламенных террористов и восточных разбойников. На этот раз великому сыщику достался противник, победить которого, кажется, невозможно... Издание украшено иллюстрациями Игоря Сакурова



Константинов Андрей

Изменник.- М.: АСТ, 2008.-317 с.

Аннотация:

Югославия, 1991 год. В зоне боевых действий между сербами и хорватами пропали два российских тележурналиста — Ножкин и Курнев. Поиски официальных органов ничего не дали. Ведущий популярной телепрограммы «Взор» Владимир Мукусеев решает провести журналистское расследование этого происшествия и вместе с группой расследователей вылетает в Югославию. С трудом ему удастся выяснить, что его коллеги были убиты. Но кто-то очень могущественный постоянно делает все возможное, чтобы помешать расследованию. Единственного свидетеля преступления убивают до того, как он успевает указать место захоронения журналистов. На Мукусеева и его товарищey дважды совершают покушение.

Наконец, они получают приказ покинуть Югославию... Но, даже вернувшись в Москву, Мукусеев не оставляет попыток узнать истину.



Константинов Андрей
Умельцы.- М.: АСТ, 2008.-314 с.

Аннотация:

Два бывших сотрудника милиции, оставившие службу по личным мотивам, получают предложение от крупного питерского бизнесмена на частное расследование. В офисе бизнесмена произошло убийство. Бизнесмену грозят серьезные неприятности, официальное следствие «буксует»... Ностальгируя по былой работе, сыщики принимают предложение



Константинов Андрей
Специалист.- М.: АСТ, 2008.-348 с.

Аннотация

Нет никого опаснее человека, которому больше нечего терять в этом убедился Андрей Обнорский, директор Агентства журналистских расследований, когда у него оказалась рукопись неизвестного автора. В ней рассказывалось о похищении жены и маленькой дочки охранника известного бизнесмена. Похитили по ошибке, перепутав с семьей самого бизнесмена. Бизнесмен отказался заплатить выкуп, женщина и девочка погибли. Потерявший самое дорогое, что у него было, охранник, бывший спецназовец по прозвищу Профи, решает мстить всем виновникам, начиная от похитителей и заканчивая бывшим хозяином.



Константинов Андрей
Ловушка. Форс-Мажор.- М.: АСТ, 2009.-669 с.

Аннотация:

... В результате хитроумной многоходовой комбинации вора в законе Ребуса петербургский бизнесмен Игорь Ладонин оказывается в следственном изоляторе. Чтобы спасти своего товарища, бывшие участники экипажа наружного наблюдения снова собираются вместе. Очень скоро выясняется, что, помимо заклятого врага, им противостоят еще и продажный опер из ГУВД, загадочный Специалист и двое дерзких преступников, похитивших уникальный артефакт из главного музея страны. Читайте долгожданную заключительную часть трилогии «Наружное наблюдение»!



Константинов, Андрей.

Свой - Чужой. Разработка : роман : - Санкт-Петербург : Нева, 2005.

Аннотация

Сотруднику уголовного розыска Валерию Штукину предлагают внедриться в структуру бывшего криминального авторитета Юнгера, который, в свою очередь, решает направить для службы в милицию Егора Якушева, парня, которого воспитал, как сына. С этого момента судьбы двух молодых людей начинают стягиваться в тугой

узел, развязать который практически невозможно...

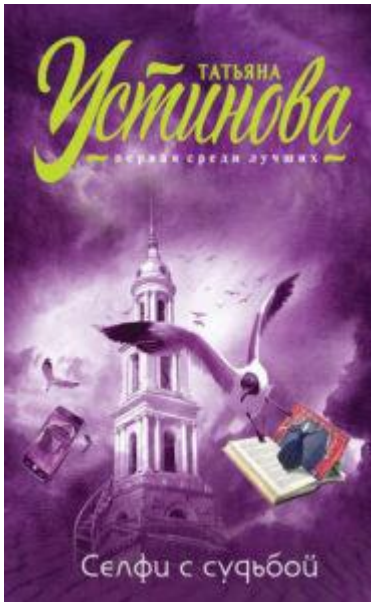


Елена Чижова

Китаист – М.: АСТ, 2017.-604.

18+

Новый роман бужеровского лауреата Елены Чижовой написан в жанре антиутопии, обращенной в прошлое: в Великую Отечественную войну немецкие войска дошли до Урала. Граница прошла по Уральскому хребту: на Востоке – СССР, на Западе – оккупированная немцами Россия. Перед читателем разворачивается альтернативная история государств – советского и профашистского – и история двух молодых людей, выросших по разные стороны Хребта, их дружба-вражда, вылившаяся в предательство.



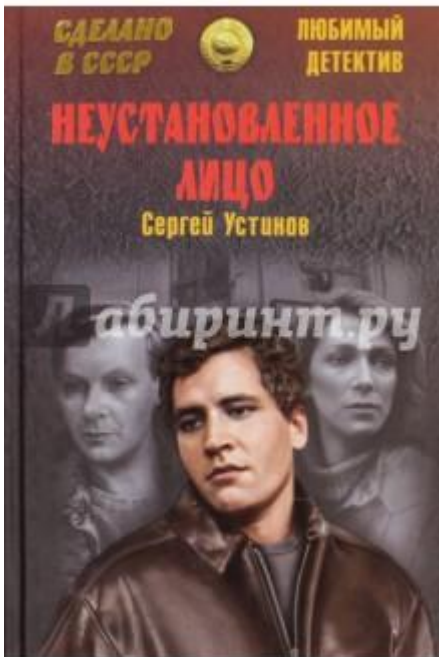
Устинова, Т. В. Селфи с судьбой : [роман : 16+]. - М., 2017. – 313 с. - (Первая среди лучших). 16+

Аннотация:

В магазинчике «Народный промысел» в селе Сокольничьем найдена задушенной богатая дама. Она частенько навевалась в село, щедро жертвовала на восстановление колокольни и пользовалась уважением. Преступник – шатавшийся поблизости пьянчужка – задержан по горячим следам... Профессор Илья Субботин приезжает в село, чтобы установить истину. У преподавателя физики странное хобби – он разгадывает преступления. На него вся надежда, ибо копать глубже никто не станет, дело закрыто. Кто-то из них убил почтенную даму. Но кто? И зачем?..

Эта история о том, как может измениться жизнь, а счастье иногда подходит очень близко, и нужно только всмотреться попристальней, чтобы заметить его. Вокруг есть люди, с которыми можно разделить все на свете, и они придут на помощь, даже если кажется – никто

уже не поможет...



Устинов Сергей

Неустановленное лицо.- М.: Вече, 2016.-352с.

Аннотация

В [книгу](#) признанного мастера детективного жанра Сергея Львовича Устинова (1953 г. р.) вошли три остросюжетные повести. "Неустановленное лицо" - классический "полицейский" детектив (экранизирован в 1990 году, режиссер Наталья Збандут, в главных ролях: Елена Майорова, Владимир Пучков, Александр Негреба). В повести "Дрянь" вернувшийся домой с "афганским синдромом" офицер спецназа лицом к лицу сталкивается с наркомафией, и исход его битвы с ней далеко не очевиден (экранизирована в 1990 году, режиссер [Анатолий Иванов](#), в главных ролях: Олег Фомин, Вячеслав Баранов, Марина Селянская). Герой повести "Проигрыш" - журналист, который неожиданно для себя оказывается вовлечен в расследование убийства, где замешаны интересы профессиональных преступников, "воров в законе".



Акерман Диана

Жена смотрителя зоопарка.- СПб.:

Издательство: Азбука-Аттикус, 2017.-382с.

Серия: Азбука-бестселлер

16+

Аннотация:

В книге «Жена смотрителя зоопарка» Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В ней рассказывается о героической чете Жабинских, владельцев Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разоренных вольерах людей из еврейского гетто и таким образом спасли около трехсот жизней. Это ошеломляющий и трогательный рассказ о людях и животных, о глубинных связях между человеком и природой; гимн красоте,

тайне и неистребимости жизни.

В марте 2017 года на все мировые экраны вышел одноименный фильм с участием Джессики Честейн и Даниэля Брюля.



Том 1.

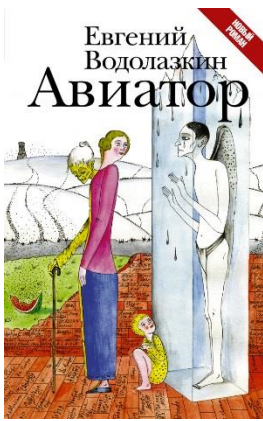
Маринина, А. Б. Цена вопроса : [роман в 2 т. 16+]. - М., 2017. – (А. Маринина. Больше, чем детектив) / «Радуга».

«Цена вопроса» - роман в 2-х томах. Дата выхода: 1 том – 24 августа, 2 том – 14 сентября 2017 года.



Аннотация: Неуловимый убийца-фанатик совершает загадочные «парные» убийства. Генерал Валерий Шарков подозревает, что знает личность преступника. Совсем недавно этот человек принимал участие в разработке Программы, которая была последним шансом навести в правоохранительных органах порядок. Программе придет конец, если вовремя не остановить хитроумного и жестокого маньяка. Счет идет на дни, и Шарков решает подключить к расследованию лучших оперативников.

Том 2..



Водолазкин Евгений

Авиатор: роман.-М.: АСТ, 2016.- 410 с.

Аннотация: 16+

Герой нового романа «Авиатор» — человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего — ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки...

Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре — 1999 год?..



Водолазкин Евгений

Лавр: роман.-М.: АСТ, 2017.- 440 с

16+

Аннотация:

Герой романа «Лавр» — средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?



Идиатуллин Шамиль

Город Брежнев: роман.-СПб.: Азбука, 2018.-704 с.

18+

Аннотация:

В 1983 году впервые прозвучала песня «Гоп-стоп», профкомы начали запись желающих купить «Москвич» в кредит и без очереди, цены на нефть упали на четвертый год афганской кампании в полтора раза, США ввели экономические санкции против СССР, переместили к его границам крылатые ракеты и временно оккупировали Гренаду, а советские войска ПВО сбили южнокорейский «Боинг».

Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшем в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орет под гитару в подъезде, балдеет на дискотеках, мечтает научиться

запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире...



Данилкин Лев

Ленин. Пантократор солнечных пылинок. - М.: Молодая гвардия, 2017. - 783 с. **16+**

Аннотация

Ленин был великий [велосипедист](#), философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости - с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать?

Рассказывать о Ленине - все равно что рассказывать истории "Тысячи и одной ночи". Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные "если... - то...". Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию - то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил Мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером -

должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, [почему](#) некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают - то и сами не хотим победить, да еще оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы...



Шаргунов Сергей

Катаев. Погоня за вечной весной. - М.: Молодая гвардия, 2017. - 671 с.

Аннотация:

16+

В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого [мастера слова](#) Валентина Петровича Катаева (1897-1986), лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы - новомученики. Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека... Писателю Сергею Шаргунову, опирающемуся на [воспоминания](#), архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, блестяще удалось воссоздать непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с

литературным творчеством жизнь Валентина Катаева - сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.

Мы приглашаем всех любителей чтения посетить Центральную библиотеку по адресу:

**с. Началово,
ул. Ленина 48
Тел. (885172) 5-22-76**

